**Литературно –театрализованная музыкальная композиция**

**«Я пришел сказать вам о душе»**

*Слева на авансцене проекционный экран с портретом В.М.Шукшина, смотрящим в зрительный зал, и надписью: «Люди, милые люди, здравствуйте!»*

***Слайд 1:*** *\*\*\*\* Видео*

**Чтец:**

В деревеньке на Алтае,

На краю седых равнин

Жил веселый парень Вася

По фамилии Шукшин.

И однажды, на рассвете,

Не забыв свою мечту,

Он уехал, чтоб навеки

Покорить свою Москву.

Он работал дни и ночи

И старался все успеть.

Только сердце его очень

Стало иногда болеть.

***Шукшин: «Солнце всходит и заходит, всходит и заходит – недосягаемое, неистощимое, вечное. А тут себе шуруют: кричат, спешат, трудятся, поливают капусту…Радости подсчитывают, удачи. Хэх!.. люди, милые люди… Здравствуйте!»***

***Слайд2****: \*\*\*\*видео на фоне кадров на экране*

**Ведущий 1:**Уважаемые гости! приветствуем Вас на нашей встрече, посвящённой 90-летию Василия Макаровича Шукшина!

**Ведущий 2:**45 лет отделяет нас от того дня, когда остановилось сердце Василия Макаровича Шукшина.

**Ведущий1:**А искусство его, его человеческий талант продолжает жить, тревожить…

**Ведущий 2:**Явление Шукшина… Его не понять вне пространства земли и воздуха родного Алтая. Самой личностью своей, самой внешностью «он был похож на свою Родину».

**Ведущий 1:**Ежегодно в июле на горе Пикет в селе Сростки собираются писатели, художники, режиссёры, тысячи и тысячи почитателей таланта Василия Шукшина. Едут со всех концов страны, едут самые разные люди, едут группами, едут по одному. Едут, чтобы поклониться памяти человека и той земле, которая его взрастила. Едут, чтобы понять «феномен Шукшина».

**Слайд 3**

**Ведущий 2:** А, может быть, и ответить на его сакраментальный вопрос: «…что с нами происходит?»

Но прежде – слово самому Шукшину.

***\*\*\*\*видео*** *(Шукшин о творчестве)*

***Слайд 4 \*\*\*\*Видео*** *(на фоне видео о памятнике)*

**Ведущий 1:** В Барнауле памятник Шукшину,

В души он привносит тишину.

**Ведущий 2:**. Проще всё становится, ясней:

Прочность жизни — в Родине моей.

*На экране кадры памятника*

**Ведущий 1:** Этот памятник созда­вался всем миром. Идеи самодеятельного скульптора Николая Звон­кова, профессиональных художников Михаила Кульгачева и Сергея Боженко требовали конкретного воплощения — материалов, обору­дования, ресурсов.... Памятник возводился вне плана - ни средств, ни официально запротоколированного разрешения. Нужно было стучаться в многочисленные двери и просить. И все двери, по словам Сергея Боженко, открывались, и все люди откликались благодаря простой вопросительной фразе, с которой просящие начинали разго­вор: «Вы Василия Макаровича Шукшина уважаете?».

**Ведущий 2:**Шукшина уважали все!

Вы спросите, почему же говорили «уважаете», а не «любите», как Ва­силий Макарович любил свой народ?

***Слайд5:***

**Шукшин: «Во всех рецензиях только: «Шукшин любит своих геро­ев.... Шукшин с любовью описывает своих героев...» Да что я, идиот что ли, всех подряд любить?! Или блаженный? Не хотят вдуматься, черти. Или — не умеют».**

**Чтец:** Не люби ты меня, а люби ты моё! —

Вот что скажет народ, чуя сердце твоё...

У нас с Василием Макаровичем одна любовь, одна земля, одна доро­га...

***\*\*\*\* видео*** *негромко под ме­лодию дороги из кинофильма «Живёт такой парень»*

**Шукшин “Мое ли это – моя родина, где я родился и вырос. Мое. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается, трудно и горько ...”.**

**Чтец:** «А тракт чудовищно красив. Но он диктует людям суровые законы. Их немного, но они неумолимы: «Помоги товарищу в беде, ибо с тобой может случиться то же самое», «Не ловчи за счёт друго­го», «Помяни добрым словом хорошего человека». Именно Чуйский тракт навеял идею первого фильма.

***Слайд6:****На экране семейное фото Шукшиных.*

**Ведущий 1.**Судьба помотала Шукшина по свету. Он был разнорабочим, учеником маляра, грузчиком, работал слесарем - такелажником на тракторном заводе во Владимире. Строил линейный завод в Калуге. Работал в школе, готовился к экзаменам за 10 – летку.

**Ведущий 2:** Сдавал экстерном 3 класса за 3 месяца, в тот же год его приняли кандидатом в члены партии. Кажется, все было у парня: интересная работа, друзья, уважение односельчан. Чего же ему ещё, ведь от добра добра не ищут?.. Но мать-то не проведешь? “ Вот что, сын, - сказала она в новом 1954 году, – деньжонок маленько поднакопили, телочку еще продам, ничего, не возражай, не война теперь, а телочка новая вырастет – езжай-ка учиться. Я же вижу, как тебе неможется…”

**Слайд 7 \*\*\*ВИДЕО о нем**

**Слайд 8**

**Ведущий 2:**Ему было 25 лет – возраст солидный для абитуриента. К таким – то годам иные уже по книжке выпустили и по фильму сняли, а уж с дипломом в кармане было большинство. Но что из того? Время – сеять и время – пожинать. И вот он катит в сохраненных бережно родней дедовских галифе и гимнастерке на поезде Бийск – Томск, чтобы пересесть на другой – “Новосибирск – Москва”

**Слайд 9**

**Ведущий 1:** Напряженные годы учебы и работа в Москве, новые друзья и новые дела не затмили, не отодвинули образа “малой родины”. Шукшин использовал малейшую возможность, чтобы побывать в родных краях, повидать мать.

Сохранилось несколько писем, что посылал он в середине 50-х годов матери –Марии Сергеевне Шукшиной.

***“Живу очень интересно, мама. Я очень доволен своим положением. Спасибо тебе, родная моя, за всё. Успехи в учёбе отличные... Недавно у нас на курсе был опрос, кто у кого родители. У всех почти писатели, артисты, ответс твенные работники. Доходит очередь до меня. Спрашивают: “Кто из родителей есть? Отвечаю: “Мать”***

***- Образование у неё какое?***

***- Два класса, отвечаю, - но понимает не меньше министра.***

***Смеются. Ну, будь здорова , мама. Твой Василий.”***

***Вед*ущий *2:*** *Отрывок из рассказа « Сны матери» -\*\*\*\**

**Слайд 10**

***Шукшин: “Мать-это самое уважаемое, что есть в жизни, самое родное- вся она состоит из жалости. Отними-ка у неё жалость, оставь ей высшее образование, умение воспитывать, уважение. Оставь ей всё, а отними жалость...***

***Отчего народ поднимается в гневе, когда на пороге враг? Оттого что всем жалко своих матерей, детей, родную землю. Жалко. Можете не соглашаться, только и я знаю про святой долг и про честь и достоинство. Но ещё в огромной мере – жалко.”***

**Слайд 11**

***\*\*\*\*видео –песня о матери***

**Слайд 12-13**

**Ведущий 1:**Год 1958 стал для Шукшина одним из счастливейших. Он успешно закончил 4 курс и приехал на режиссерскую практику в Одессу, где Марлен Хуциев начинал съемки художественного фильма “Два Федора”. На роль возвращавшегося с фронта солдата он пригласил студента – практиканта, которого и переодевать – то не надо было. Шукшин ходил в солдатской форме. Те, кто смотрел этот фильм, не верили, что снимался актер, не знавший войны, не воевавший. Такое немыслимо сыграть, не пережив. Шукшин смог. Следующие работы идут одна за другой: “Золотой теленок”, “ Простая история”, “Мишка, Серега и я”.

**Слайд 14**

**Ведущий 2:** В августе 1958 года случилось другое приятное событие. В журнале “Смена” был опубликован его рассказ “Двое на телеге”, Василий Макарович становится известен и как писатель.

**Ведущий 1:** С Шукшиным в литературу пришел необычный герой, его называют «чудиком». Герой Шукшина «неловкий, доброжелательный до неправдоподобия, при этом застенчивый, уступчивый и гордый, несчастный и неунывающий».

**Слайд 15**

**Ведущий 2:** Знаменитые шукшинские чудики! Как мечется, душа у этих простых и, по сути, очень хороших деревенских людей.

*Просмотр мультфильма по рассказу «Чудик»*

**Слайд 16**

**Шукшин: *«И в деревне есть всякие. Есть такие, что не приведи госпо­ди! Но люди, настоящие — самые «простые» (ненавижу это слово!) и высококультурные — во многом схожи ... Есть нечто, что делает их очень близкими — Человечность.***

***А душа? Ведь она же болит душа-то. Зубы заболят ночью, и то сломя голову бежим... А с душой куда?***

***Душа человеческая мечется и тоскует, если она не возликовала никогда, не выкрикнула в восторге, толкнув нас на подвиг, если не жила никогда полной жизнью, не любила, не горела».***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Ведущий 1**: Со страниц журналов смотрели на нас его герои: шофера, колхозники, шорники, паромщики, сторожа…

**Слайд 17**

**Ведущий 2:** На основе своих рассказов "Классный водитель" и "Гринька Малюгин", опубликованных в 1963 году, Шукшин вскоре написал сценарий своего первого полнометражного фильма "Живет такой парень". Съемки картины начались летом того же года на Алтае.

**Ведущий 1:**Отлетело недолгое бабье лето 1963 года, зарядили дожди. Киносъемочная группа ” сидела на чемоданах, ждала, когда погода наладится, но она не ладилась никак .“Умные” люди советовали отложить все до весны. И тогда Шукшин, в какой –то задумчивости, словно вопрос задавал самому себе, сказал: “ Неужели моя земля меня подведет? Неужели не услышит?”

**Ведущий 2:**В трудную минуту обратился к родной земле сын этой земли, и был услышан

Фильм “Живет такой парень” - автор и режиссер Шукшин – получил первую премию на Всесоюзном кинофестивале и главную награду международного кинофестиваля в Венеции.Таким стал режиссерский дебют Шукшина.

\*\*\*\****видео «Живет такой парень»***

**Слайд 18**

**Шукшин**. ***"Черт его знает, какой-то ненормальный я человек. Иногда так убиваюсь по родной стороне, что места себе не нахожу. Весь свет клином на Алтае сошелся, и самое яркое окошко - мои Сростки. Ностальгия. И чего бы, кажется помнить? Военное лихолетье, холод да голод, безотцовщина, работа двужильная. А вот, поди ж ты! Нет ничего милее родного края, и краше, и святее. И фильм вот об этом задумал".***

**Слайд 19**

**Ведущий** **2**

В 1966 году Василий Макарович поставил фильм “Ваш сын и брат”, за который Шукшину была присуждена премия братьев Васильевых.

**Ведущий 3:**

Путь Шукшина в кино был очень стремительным и ярким, снимал и снимался сам.

***Слайд 20***

**Ведущий 1:**. Еще один плод напряженной работы В.М.Шукшина конца 60-х годов - сценарий фильма "Печки-лавочки".

***\*\*\*\* видео*** *(Видеофрагмент из фильма “Печки-лавочки”)*

\*\*\**видео фон обзор горы пикет*

**Ведущий 1:**. Натурные съемки проходили в конце лета - начале осени 1971 года на Алтае. Это третий "алтайский" фильм Шукшина, но впервые он снимал картину именно в колыбельных своих местах - в Сростках и селах соседнего Советского района - Шульгин Лог и Платово. Впервые он снимал в фильме столько земляков, что могло показаться, что кино документальное.

**Ведущий 2:**В фильме снялись его дочери Маша и Оля, мать Мария Сергеевна, жена Лидия Федосеева.

**Ведущий 1:**Главную роль алтайского тракториста Ивана Расторгуева Шукшин сыграл сам.

Последний кадр снимался на Пикете. Отсюда открывается удивительной красоты панорама на село и его окрестности.

**Чтец. «Сростки»**

Заметалось село в предгорьях,

Где Катунь расплескалась светло,

Знало вдоволь и лиха, и горя

Стародавнее это село.

Здесь мальчишка торил дорожку,

Пьяный ветер вдыхал с лугов,

В огороде тяпал картошку,

На Катуни тягал чебаков…

Край сибирский. Пейзаж неброский.

Бьет о берег Катуни волна.

Знает каждый в России, что Сростки **–**

**Это родина Шукшина.**

***Слайд 23***

**Ведущий 2:**В 1967 г. Шукшин был в Бийской трудовой колонии. Мария Сергеевна вспоминала: “Жалостливый он был больно. Ему хотелось пригреть обиженных жизнью. Разобраться хотел, откуда они такие. Вернулся расстроенный, много курил – одна за одной. Рассказал, как перед ними выступил. Сел на кровать, сказал: “Подростки, как пластилин. Из каждого отпетого можно человека вылепить. Не я, мама, буду, если не сниму фильм про них” О замысле “Калины красной” Шукшин писал:

***Шукшин***

***“Я хотел сказать об ответственности человека перед землей, что его взрастила, за все придется отвечать нам. И за плохое, и за хорошее. За ложь и за бессовестность, за паразитизм, за трудность и измену, за все придется платить, платить сполна”.***

*Просмотр отрывка из кинофильма «Калина красная»*

***\*\*\*Видео кадры из фильма***

**Ведущий 1:**За роль Егора Прокудина в “Калине красной” Шукшин признан лучшим актером 1974 года на конкурсе журнала “Советский экран”. Громким набатом звучит в фильме мысль, что борьба за человека никогда не кончится.

**Ведущий 2:**Если бы Шукшин был только актером, только сценаристом и драматургом, и, наконец, только прозаиком, то и теперь в каждом отдельном случае мы бы имели выдающееся дарование. Когда у Шукшина спрашивали, кто он больше: актер, режиссер, писатель –Шукшин затруднялся ответить. Но в планах на будущее он видел себя прежде писателем.

**Ведущий 1:**Много различных мнений вызвал к/ф: и точных и умных, и безаппеляционных, обидных. Но ясно одно, что “Калина красная” вызвала гигантский, просто шквальный интерес в самых широких слоях народа.

**\*\*\*Видео из фильма «березки»**

**Слайд 24:** *Мелодия песни из кинофильма «Простая история», о том, что «жить без любви быть может просто, но как на свете без любви прожить....».*

**Чтец:**. Много важных тем для разговора, Василий Макарович. И всё же самую важную тему для мы ещё не затронули.

**Шукшин:. Какую?**

**Она:** Ну, какая может быть самая важная тема. Любовь, конечно. Понимаю, что у каждого человека она своя...

**Шукшин:. «Вот тут, у этого тополя, будешь впервые в жизни ждать девчонку... Натопчешься, накуришься... И тополь не тополь, и кусты эти ни к чему, и красота эта закатная - дьявол бы с ней. Не идёт! Ни¬чего, придёт. Не она, так где-нибудь, когда-нибудь - другая. Придёт. Ты этот тополь-то... того... запомни. Пройдёт лет тридцать, приедешь откуда-нибудь - из далёкого далека - и этот тополёк поцелуешь. Оглянешься — никого — и поцелуешь. Вот тот проклятый вечер-то, когда заря-то полыхала, когда она не пришла-то — вот он и будет са¬мый дорогой вечер».** «*Отрывок из рассказа «Стёпкина любовь». \*\*\*\**

***Слайд 25*** *Звучит мелодия калина красная Фото с женой*

**Ведущий 1**. Читаешь рассказы Василия Макаровича, его романы, смотришь фильмы и постоянно встречаешь народную песню, частушку. Музыка к его фильмам создана на мелодиях песен, звучавших на его родине, в Сростках.

**Ведущий 2:**Песни вошли в жизнь Василия Макаровича с детства. Дома с матерью и сестрой Талей пели по вечерам. Мария Сергеевна много знала песен. Она начинала, Таля подхватывала, Вася же пел – по-мужски негромко, но очень точно и задушевно. У него был музыкальный слух. У Марии Сергеевны пели все сестры и другие близкие родственники.

***Слайд 26***

**Ведущий 1**. Когда Вася приезжал домой уже со съемочными группами, то родные обязательно собирались за праздничным столом в честь дорогого гостя и обязательно пели старинные песни

С будущей женой Шукшин близко познакомился в поез­де, вместе ехали на съёмки. Из воспоминаний Лидии Федосеевой-Шукшиной: «Потом запе­ли. Первая моя песня была «Калина красная». С этого всё и нача­лось».

**Ведущий 2:**

Как пел он!

Надо было слышать...

Не для оваций, не со сцены,

Рассчитывая на успех, -

А для друзей, самозабвенно

Он пел,

И песня постепенно

Лилась, захватывая всех!

.**Ведущий 1:**. Самой любимой для Василия Макаровича была песня “Миленький ты мой”(*ведущие уходят)*

**\*\*\*\*Видео *с песней*** *“Миленький ты мой” в исполнении В. М. Шукшина и Л. Федосеевой – Шукшиной)*

*Мелодия звучит громче. Сцену заполняет фольклорный ансамбль, исполняющий эту песню, + частушки*

***Слайд 28****:На экране фотография смеющегося Шукшина.*

**Слайд 29:** *Звучит песня «Чёрный ворон».*

***На экране одна из*** *последних фотографий Шукшина*

**Ведущий 1**: Ему исполнилось всего 45 лет в год его скоропостижной смерти. Он умер, снимаясь в роли солдата в к/ф по известному роману Шолохова «Они сражались за Родину»

**Ведущий 2**: Многие годы отделяют нас от того дня, когда остановилось сердце В.Шукшина.

А его искусство, талант живут и тревожат души читателей.

**Ведущий 1**: Виктор Петрович Астафьев говорил: «Пройдут годы, все так же будут шуметь березы, все так же будет катить воды Катунь, но я уверен, что слава этого человека, облик его будет в годах все более благороден и светел, и на гору Пикет с каждым годом будет приходить все больше и больше народу. Не обязательно по приглашению, а просто так, как приходят к Пушкину», -

**Слайд 30:**

**Чтец:**. Многое хотелось бы Вам сказать, Василий Макарович, высказаться.

**Шукшин:** «Если душа хочет высказаться - это хорошая душа...».

**- «Сейчас скажу красиво: хочешь быть мастером, макай свое перо в правду. Ничем другим больше не удивишь».**

**-  «Добрый, добрый… Эту медаль носят через одного. Добро - это доброе дело, это трудно, это непросто. Не хвалитесь добротой, не делайте хоть зла!»**

**- «Когда нам плохо, мы думаем: «А где-то кому-то хорошо». Когда нам хорошо, мы редко думаем: «Где-то кому-то плохо»**

**-« Те, кому я так или иначе помогаю, даже не подозревают, как они-то мне помогают»**

**- «Я сын, я – брат, я - отец… Сердце мясом приросло к жизни. Тяжко, больно уходить»**

**Чтец**: Непросто говорить о Шукшине,

             Живое слово подобрать непросто.

             Все это происходит оттого,

             Что сам бывал

             Раним слепым зарядом,

             Что бунтари и «чудики» его

             По всей земле со мною жили рядом.

             Еще держу связующую нить,

             Но и о спуске думаю отлогом,

             О Шукшине непросто говорить,

             О нем бы петь и петь высоким слогом

\*\***ВИДЕО***Звучит песня в исполнении В.Высоцкого «Памяти Василия Шукшина*

**Слайд 31: «Прощание» последний кадр из фильма «Печки –лавочки»**